



@kaboybero



www.kaboybero.com

kaboybero
EDICIONES

Temas

Deconstrucción personal.
Dinámicas familiares.
Depresión y ansiedad.

Cursos

1° y 2°
de Bachillerato.

Materias

Lengua Castellana y Literatura.
Literatura dramática.

Competencias específicas

Otras competencias

Saberes básicos

- Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos.
- Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Educación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.



248 páginas

¿Qué nos va a pasar? (Jorge Bastante)

Por qué leer este libro

¿QUÉ NOS VA A PASAR? es una novela contemporánea que aborda las complejas relaciones familiares y sociales desde una perspectiva cercana y honesta. A través de personajes profundamente humanos, el autor invita a reflexionar sobre cómo las experiencias y conflictos familiares moldean nuestra identidad y nuestras decisiones. Además, su estilo narrativo ágil y su enfoque en temas universales la convierten en una lectura ideal para estudiantes de Bachillerato que buscan conectar la literatura con sus propias vivencias.

Resumen del argumento

En el transcurso de una visita de fin de semana, Marc se reencuentra con sus padres y su hermano menor, enfrentándose a tensiones latentes, malentendidos y las diferencias generacionales que marcan su relación. A través de descripciones detalladas y monólogos internos, Jorge Bastante nos muestra cómo las complejas dinámicas familiares afectan a la identidad y al equilibrio emocional de los personajes, abordando temas como la búsqueda de la independencia, la presión social y los lazos que nos unen pese a los conflictos.

Materiales relacionados

SERIE:

This is us. Dan Fogelman, 2016-2022.

PELÍCULA:

Agosto (August). John Wells, 2013.

LIBRO:

Gente que viene y bah. Laura Norton, 2015.

Propuesta de actividades



Individual

Análisis de citas y temas universales.

Pide que cada estudiante seleccione tres citas relevantes en la novela que reflejen conflictos, salud mental o búsqueda de identidad. Deben analizar cada cita escogida explicando cómo conecta con temas universales como la independencia personal, el amor fraternal o el duelo.



Por parejas

Transformación de un diálogo.

Cada pareja reescribirá un diálogo clave desde la perspectiva de otro personaje (más ansioso o más depresivo). Trabajaremos la adaptación literaria.



Grupal

Mesa redonda sobre la identidad.

Se organizará un debate sobre cómo los personajes negocian su identidad dentro de sus relaciones familiares y sociales. Se conectarán estos temas con el contexto juvenil actual. El pensamiento crítico y la comunicación serán las variables a tener en cuenta en esta actividad.



TIC

Blog literario.

La clase creará un blog en *Wix*, *Wordpress* o *Google sites* donde se añadirán distintas entradas analizando capítulos o temas del libro. Deben incluir imágenes, citas relevantes y una reflexión personal.



Taller de composición

Elaborando un relato breve.

Pide en clase que escriban un relato breve inspirado en los temas principales de la novela como los conflictos familiares, la búsqueda de identidad o la salud mental. Deben incorporar recursos narrativos trabajados en esta novela (segunda persona, monólogo interior, diálogos...). Además, el texto debe incluir una reflexión o simbolismo que conecte con las emociones de los personajes. La extensión sugerida es de unas 300 palabras. Se pueden compartir los relatos, en grupos o parejas, para recibir comentarios y mejorar el texto final.