¿QUÉ NOS VA A PASAR?



Nombre y apellidos:	
Lee el fragmento inicial de la novela en el que Marc reflexiona frente a la puerta de la casa familiar. Analiza cómo el autor utiliza la segunda persona del singular para involucrar al lector y explorar los conflictos internos del personaje.	
Redacta una escena de un día de instituto desde tu perspectiva, pero usando la segunda persona al igual que lo hace Jorge Bastante.	a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
	Pasar?

Selecciona un fragmento en el que Marc describa su entorno familiar y las interacciones entre los miembros. Identifica y clasifica palabras o expresiones que reflejen tensión, cariño o ironía. Investiga el significado de las palabras menos comunes y propón sinónimos o expresiones equivalentes.

tensión

cariño

ironía

3

Analiza cómo el autor estructura el relato combinando descripciones, diálogos y monólogos internos. Identifica un pasaje donde se alternen estas tres técnicas y explica el efecto que produce. Guíate por estas preguntas para hacer tu análisis:

- ¿Cómo influye esta combinación en el ritmo de la narración?
- ¿Qué impresión genera sobre los personajes?

¿Cómo contribuye al desarrollo del tema principal?

4	Elige un fragmento donde se explore la diversidad o las tensiones amistosas. Reflexiona sobre cómo la novela aborda estos temas. Escribe un ensayo breve sobre cómo las dinámicas familiares afectan la identidad personal y la salud mental. Relaciónalos con experiencias o situaciones cercanas que conozcas.

.....

.....

.....

Analiza el simbolismo de objetos o lugares recurrentes, como el perro Banjo, el salór familiar o la fotografía de la familia. Reflexiona sobre cómo estos elementos enriquecen e mensaje de la obra.