

CRÓNICAS INENARRABLES



@kaboybero



www.kaboybero.com

Nombre y apellidos:

1

Esta novela contiene varios acontecimientos históricos. Relaciónalos con las emociones y las vivencias de Miguel y Ángel. Elige una crónica del libro y analiza cómo los eventos históricos descritos influyen en las decisiones y emociones de Miguel.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

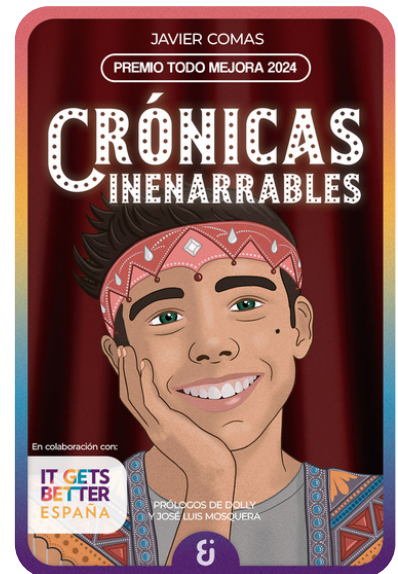
.....

.....

.....

.....

.....

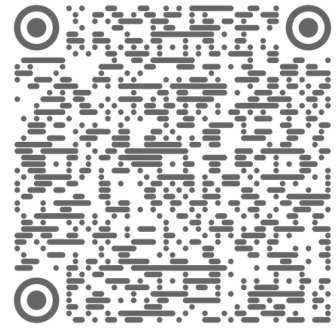


Además de hechos históricos, también hay en la novela varios cambios de lugar de domicilio. Sabemos que las mudanzas o las migraciones pueden ser causa de mucho estrés en las personas. ¿En qué momentos puedes percibirlo en la novela? ¿Has vivido o conoces casos cercanos de esas vivencias con cambios geográficos?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

3

La novela está llena de referencias musicales de las décadas en las que transcurre la acción. Analiza la playlist de la novela en Youtube (este QR también se encuentra en la solapa del libro). ¿Qué canciones actuales sustituirían a cada una de las que suenan en la novela? Crea una playlist con ese listado de canciones.



4

Explora cómo se representa la diversidad en el libro y en la actualidad. ¿Cómo percibes la diversidad en tu entorno? Relaciona tu reflexión con las experiencias de Miguel y los desafíos de visibilidad e inclusión en la época que describe la novela.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5

Hemos conectado los procesos históricos y las experiencias individuales a lo largo de estas actividades.

Escribe ahora tu propia "crónica" personal, inspirándote en el estilo de Miguel. Elige un evento reciente (global o local) que haya tenido impacto en tu vida. ¿Cómo ese evento ha influido en tus pensamientos, emociones o relaciones?

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.