

Temas

Referentes culturales.
Salud mental.
Historia lgtbq+.

Cursos

1º y 2º
de Bachillerato.

Materias

Análisis musical.
Fundamentos artísticos.

Competencias específicas

- Investigar sobre los usos de la música con fines terapéuticos.
- Establecer relaciones entre los elementos musicales de una composición.

Otras competencias

- Competencia en conciencia y expresión culturales.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Saberes básicos

- Arte y expresión.
- Técnicas de análisis musical y géneros musicales.



256 páginas

Mimi me salvó (Sergio Bero)

Por qué leer este libro

MIMI ME SALVÓ explora temas de identidad, diversidad y salud mental, narrados a través de tres personajes que ofrecen una perspectiva polifónica y rica en matices. El libro conecta la expresión artística con las emociones humanas, desde la fotografía y la música hasta el cine, brindando oportunidades para explorar la creatividad en el aula. El título hace referencia a Mimi Doblas, conocida artísticamente como Lola Índigo, cuya música sirve como refugio emocional en momentos clave. Es una herramienta para fomentar la empatía, el pensamiento crítico y la inclusión.

Resumen del argumento

MIMI ME SALVÓ sigue la historia de Marta, Dailos y Asier, tres personajes cuyas vidas se entrelazan mientras se enfrentan a retos de identidad, amor y aceptación. A través de recuerdos y encuentros en un futuro distópico, exploran cómo las decisiones del pasado han moldeado sus presentes, con la música y el arte como refugio y motor de cambio.

Materiales relacionados

SERIE:

Pose. Ryan Murphy, Brad Falchuk & Steven Canals, 2018-2021.

DOCUMENTAL:

Lola Índigo: La niña. Manu Montejo, 2022.

LIBRO:

La mala costumbre. Alana S. Portero, 2015.

Propuesta de actividades



Individual

Fotografía y narrativa.

Tomando como inspiración a Dailos, cada estudiante elegirá una fotografía propia que represente un momento importante de su vida y escribirá un texto corto explicando cómo esa imagen refleja las emociones o experiencias de ese momento. Como siguiente paso, buscará otra fotografía, esta vez no propia, que refleje emociones contrarias a modo de contraste, explicando si esa oposición en imágenes significaría una búsqueda, un deseo o un desacuerdo.



Por parejas

Análisis musical.

Cada pareja elige una canción de la banda sonora de la novela que se encuentra en *Spotify* (en la solapa del libro también se encuentra este QR). Analizarán la letra explicando cómo se conecta con los temas principales del libro (identidad, amor, salud mental...).



Grupal

Proyecto interdisciplinar.

Dividiendo la clase en grupos, pide que creen un *collage* artístico inspirado en MIMI ME SALVÓ donde incluyan fotografías, fragmentos de texto, composiciones musicales y elementos escénicos referenciales a la obra.



TIC

Videoclip colaborativo.

Basándose en una escena de MIMI ME SALVÓ, por grupos, diseñarán y grabarán un videoclip. Utilizarán aplicaciones de edición de video como *CapCut* o *Canva* para integrar actuaciones, música y elementos visuales. Presentarán el videoclip al resto de la clase explicando las decisiones creativas tomadas.



Taller de composición

Creando una pieza.

Como proyecto grupal de toda la clase en conjunto, diseñarán y producirán una pieza artística que deberá representar las seis emociones básicas de Paul Ekman: miedo, tristeza, ira, alegría, sorpresa y asco. Integrarán instrumentos, voces y sonidos ambientales.